

Ventajas de  
**las planchas  
sin procesado**  
**KODAK SONORA**  
durante la impresión





**KODAK SONORA**  
Process Free Plates



Planchas sin procesado SONORA XTRA

# Ventajas de las planchas sin procesado KODAK SONORA durante la impresión

Muchos impresores se centran en las ventajas de las planchas sin procesado en la preimpresión –la eliminación de la procesadora de planchas y la reducción del consumo de agua, productos químicos y energía–, pero pasan por alto que también aportan unas ventajas considerables en la planta de impresión. La planta de impresión es el principal centro de ingresos y gastos; cualquier mejora en este ámbito puede tener un gran impacto en la rentabilidad del impresor.

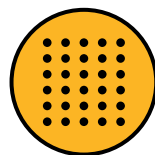
Este documento explica los tres motivos principales por los que incorporar las planchas sin procesado SONORA supondrá ventajas para los impresores también durante la impresión:



**Eliminación de los costes ocultos del procesamiento de planchas**



**Preparación más rápida**



**Mayor estabilidad de puntos**

## Los costes ocultos del procesado de planchas

El procesado de planchas presenta una variabilidad inherente y cuestiones de calidad que afectan al proceso de producción de planchas y que presentan defectos, incluso en las mejores operaciones de preimpresión. Eliminar los riesgos asociados con el procesado es uno de los motivos por los que los impresores prefieren cambiarse a las planchas sin procesado KODAK SONORA.

Los impresores comprenden fácilmente el ahorro que supone no operar una procesadora ni comprar productos químicos, así como reducir el consumo de agua. Sin embargo, es más complicado ver los «costes ocultos del procesado de planchas». En ellos se incluyen los costes de repeticiones de planchas y retrasos al tener que repetir las, así como el tiempo de máquina y pérdida de papel si alguna plancha llega al sistema de impresión con algún defecto causado por el procesado de planchas y que ha pasado desapercibido hasta ese momento. Estos «costes ocultos» pueden ser considerables, pero es difícil evitarlos sin eliminar completamente los productos químicos y la procesadora.

Aquí se ofrecen algunos ejemplos de problemas que Kodak ha detectado y que se pueden atribuir a la procesadora de planchas. Todos provienen de clientes reales que nos pidieron ayuda.



Figura 1: Franjeado

### FRANJEADO

La plancha de la foto (Figura 1) se sacó de un cuerpo de amarillo y muestra un franjeado nefasto. No obstante, el franjeado no se apreciaba en la plancha antes de montarla en la máquina. Apareció después de aplicar la tinta.

El motivo es que el revelador era deficiente y, probablemente, hubo un olvido en sustituir la botella del regenerador.

Por desgracia, puesto que el franjeado no se apreciaba en la plancha, el defecto no solo supuso tiempo

de máquina perdido y obligó a repetir la plancha para este trabajo en concreto: todos los trabajos en preparación y filmados después de este habrían padecido el mismo problema.

**IMPACTO:** Se habrían necesitado repeticiones de planchas tanto para este trabajo como para los demás que se prepararan antes de detectar el defecto.

La prensa habría estado parada sin necesidad, a la espera de nuevas planchas mientras se sustituía todo el baño de revelador de la procesadora.

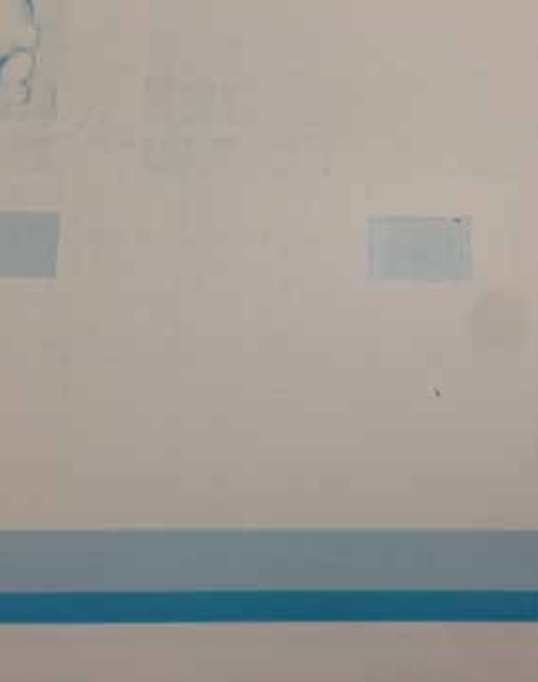


Figura 2: Cepillo duro (viejo)



Figura 3: Demasiada presión



Figura 4: Redepósitos del revelador

### CEPILLO DURO (VIEJO)

En esta foto (Figura 2), puede ver marcas del cepillo en la plancha, tanto en el área de exposición como fuera de ella.

Se produjeron por no ceñirse a los intervalos de sustitución recomendados del cepillo. Un cepillo viejo de la procesadora de planchas se volvió demasiado rígido y quebradizo y restregó el recubrimiento de la plancha por el sustrato, lo que dejó marcas tanto en el área de exposición como fuera de ella.

**IMPACTO:** Repeticiones de planchas, pero solo después de sustituir los cepillos. El tiempo requerido para sustituir los cepillos (y, probablemente, tener que pedir cepillos nuevos si no los había en la planta) podría haber provocado un retraso en el trabajo. Este tipo de problemas pasan desapercibidos con demasiada frecuencia hasta que producen un problema de impresión que reduce el aprovechamiento de la máquina.

### DEMASIADA PRESIÓN

Aquí puede ver otro defecto común provocado por la procesadora de planchas (Figura 3). Se aprecian desperfectos del recubrimiento repartidos de forma errática a lo ancho de la plancha; se debe a que los cepillos estaban ajustados con demasiada presión y de manera desigual. Con frecuencia, esta situación viene acompañada de la deformación de la superficie de la plancha.

El desajuste de un cepillo cilíndrico provocó daños mecánicos en el recubrimiento. También en este caso, no es raro que estos defectos de las planchas pasen desapercibidos hasta que llegan a la máquina.

**IMPACTO:** Repeticiones de planchas y reducción del aprovechamiento de la máquina.

### REDEPÓSITOS DEL REVELADOR

Esta plancha muestra marcas y manchas provocadas por redepósitos del revelador.

El revelador se cargó completamente con el recubrimiento eliminado de la plancha y volvió a depositar ese recubrimiento en la plancha. Las causas más comunes de los redepósitos de revelador son la limpieza infrecuente del baño de revelador o el incumplimiento de los intervalos de sustitución de los filtros. Otra causa frecuente de este tipo de problemas es que la bomba de circulación del revelador no mueve una cantidad suficiente de revelador.

**IMPACTO:** Repeticiones de planchas, como mínimo. Al igual que otros muchos defectos del procesado, estos pueden pasar desapercibidos hasta que las planchas llegan a la máquina y se examina el resultado impreso. La intensa actividad de los entornos de preimpresión actuales y el uso de cargadores de planchas automatizados han reducido el nivel de inspección visual de las planchas, y la consecuencia es que ahora llegan a la máquina más planchas con este tipo de defectos. Si las planchas reciben un horneado posterior para tiradas más largas, estos redepósitos no se pueden eliminar con un limpiador de planchas, por ejemplo.



Figura 5: Cepillo de revelador desgastado

### COMPONENTES DE LA PROCESADORA DESGASTADOS O DAÑADOS

A medida que los componentes de la procesadora de planchas se desgastan, se reduce la calidad de las planchas.

Esta foto (Figura 5) muestra un cepillo del revelador de una procesadora de planchas cuyas cerdas están desgastadas en la zona de transporte de las planchas. El desgaste del cepillo provocó un revelado desigual de las planchas, así como variaciones en los puntos de la plancha.

**IMPACTO:** Las planchas que llegan a la máquina dan lugar a una mala uniformidad y reproducción de los colores en la anchura del papel. Cualquier plancha que siguiera a esta también se vería afectada, y la procesadora necesitaría un nuevo cepillo y trabajo de mantenimiento. Estos cepillos desgastados no tienen ajuste posible, especialmente si se usan diversos grosores de plancha. El cepillo desgastado también provocaría problemas de transporte, con una alta probabilidad de colisiones entre planchas. También el aprovechamiento de la máquina de impresión se vería afectado.

En la primera foto que aparece a continuación (Figura 6), verá un rodillo de engomado desgastado (antes del secador), que provocó un arrastre de goma a los rodillos de salida, como se ve en la segunda foto (Figura 7). Los residuos secos en la superficie del rodillo se transfirieron a las planchas y se revelaron en forma de manchas y borrones visibles en el trabajo impreso.

Todos los ejemplos supusieron un malgasto de tiempo, materiales y dinero para nuestros clientes.

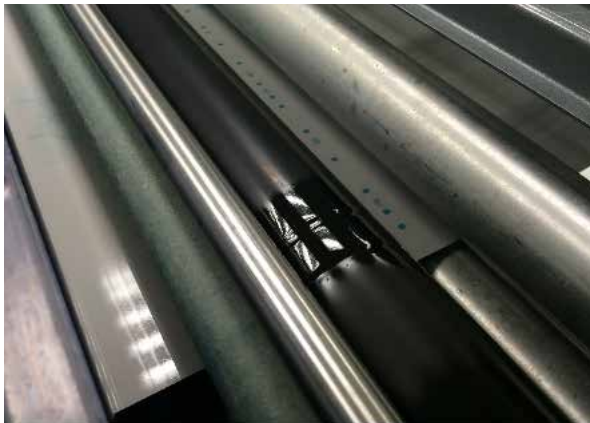


Figura 6: Rodillo de engomado desgastado



Figura 7: Residuos secos en la superficie del rodillo

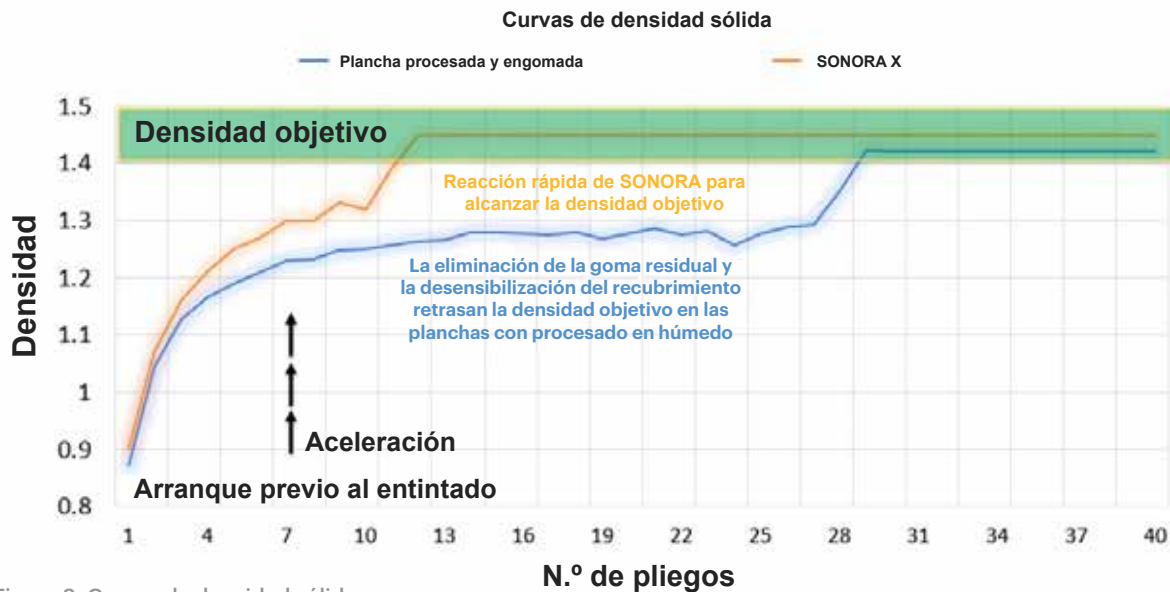


Figura 8: Curvas de densidad sólida

## Preparación más rápida que acelera la rentabilidad

Las planchas SONORA pueden reducir considerablemente los tiempos de puesta en marcha en la máquina, lo que ahorra no solo tiempo, sino también papel, tinta y otros costes de preparación. Las planchas SONORA alcanzan la densidad objetivo más de 2 veces más rápido que las planchas con procesado en húmedo.

El recubrimiento de las planchas SONORA es muy oleofílico, o afín a la tinta, y no existe ninguna película de goma que haya que eliminar. Cuando la máquina se pone en marcha y acelera hasta la velocidad de trabajo, las planchas SONORA reciben la tinta rápidamente y alcanzan la densidad objetivo en tan solo 10 pliegos.

Por contra, las planchas procesadas en húmedo necesitan más del doble de pliegos para llegar a esta densidad objetivo, debido a la eliminación de la película de goma residual y la desensibilización del recubrimiento.

La gráfica anterior muestra el número de pliegos que se requieren con las planchas SONORA (la línea naranja) y una plancha procesada y engomada (la línea azul) para alcanzar la densidad objetivo. Muchos impresores informan de tiempos de preparación aún menores con las planchas SONORA.

## Estabilidad de puntos: otra ventaja de las planchas sin procesado

La estabilidad de puntos es otra de las ventajas de las planchas sin procesado que puede ayudar a los impresores a ser aún más rentables.

Las planchas SONORA pasan directamente del CTP a la prensa, saltándose el paso de procesado. Al eliminar la variación de la procesadora, el punto de impresión que llega a la máquina es más predecible y uniforme. Los operadores de las máquinas alcanzan sus estándares de color más fácilmente y los sistemas en línea requieren menos correcciones.

En las planchas procesadas, los puntos varían en la fase de procesado y durante la vida útil del baño de revelador, de modo que se obtienen ganancias de punto menos predecibles (Figura 9). Un punto de medios tonos del 50 % filmado en la plancha puede variar a medida que el revelador envejece.

A medida que los puntos varían, los operadores se ven obligados a realizar correcciones en la máquina para mantener sus estándares de color y la densidad de la tinta. Por lo general, el control de la densidad de tinta permite compensar una variación de hasta el 4 %. Estos ajustes llevan tiempo, y se puede llegar a malgastar bastante papel y tiempo de máquina hasta conseguir un resultado perfecto.

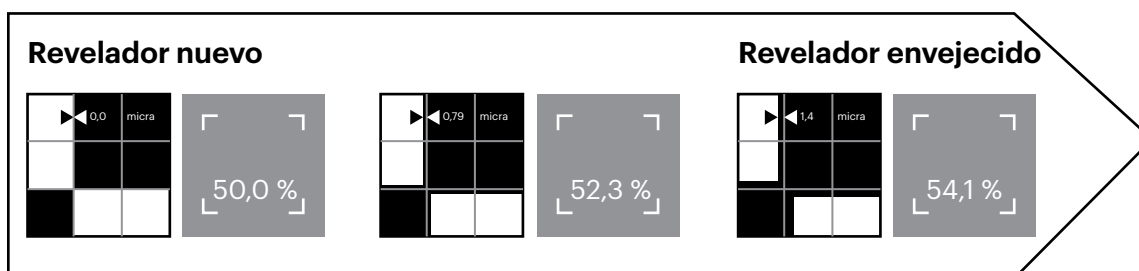


Figura 9: Ganancia de punto a medida que el revelador envejece

Sin embargo, con las planchas SONORA se eliminan la fase de procesado y el revelador, de modo que la actividad del revelador no tiene repercusión alguna. El tamaño de punto que llega a la máquina es siempre el mismo que el del punto filmado en el CTP, de modo que los impresores ahorran tiempo y materiales al suprimir los ajustes necesarios para lograr la primera impresión facturable. Los impresores que filman con un CTP KODAK con tecnología de filmación KODAK SQUARESPOT disfrutan en todo el proceso de un punto sumamente estable y uniforme del fichero al CTP y de ahí a la máquina.

Los datos de la tabla que aparece a continuación corresponden a tiradas reales, y comparan el tiempo que se tarda en lograr los requisitos de estándares de color / ganancia de punto con las planchas SONORA y con las planchas procesadas con varios valores de ganancia de punto durante la vida útil del revelador.

PLANCHA	REQUISITO DE TIEMPO DE IMPRESIÓN PROMEDIO	PORCENTAJE (LAS PLANCHAS SONORA X REPRESENTAN EL 100 % DEL TIEMPO)
Plancha SONORA	00:11:47	100 %
Plancha procesada (52 %)	00:14:48	126 %
Plancha procesada (50 %)	00:11:34	98 %
Plancha procesada (54 %)	00:12:31	106 %

Aunque la plancha procesada al 50 % rinde de forma similar a la plancha SONORA, podemos observar claramente que existe variabilidad. En el resto de los casos, se tarda mucho más en conseguir una impresión facturable.

De media, durante varias tiradas, día tras día, semana tras semana, las planchas SONORA ahorran cerca del 10 % del tiempo que se tarda en alcanzar los estándares requeridos de color / ganancia de punto. En consecuencia, más tiempo dedicado a la impresión y a generar ingresos en lugar de desperdiciar papel y costes de mano de obra.

## Conclusión

Las mermas no son una opción para los impresores que busquen rentabilidad. Cualquier problema que cause paradas o mermas en la máquina de imprimir tiene un impacto mayor en los costes de producción que otros que causen paradas o residuos en la preimpresión. Los costes del papel, la tinta y el tiempo de máquina son algunos de los costes operativos más elevados de cualquier impresor. Las planchas procesadas tienen un impacto significativo y directo en la máquina, y la eliminación del procesamiento permite a los impresores liberar los ahorros ocultos en la máquina. Con las planchas SONORA, se acabaron los defectos de las planchas causados por la variabilidad del procesamiento, el envejecimiento del revelador o el desgaste de los componentes de la procesadora. Cuanto mayor sea el impresor, mayor es el ahorro. Más de 6.000 impresores de todo el mundo están descubriendo las ventajas de las planchas SONORA en la máquina.



**KODAK SONORA**  
Process Free Plates

[KODAK.COM/GO/SONORA](https://www.kodak.com/go/sonora)

Kodak, Pº de la Castellana, 216 planta 8, 28046 Madrid +34 91.626.7100 en España. Producido con tecnología Kodak.  
© Kodak, 2022. Kodak, Sonora, y el logotipo de Kodak son marcas registradas de Kodak.  
Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. K-917.22.05.16.ES.02

